



Universidad Nacional de Córdoba
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Acta

Número:

Referencia: EX-2021-00596755- - UNCME#FA

ACTA DE CIERRE DE INSCRIPCION

El Secretario Académico, Lic. Sebastián Peña, certifica el vencimiento del plazo de inscripción acaecido el día 26 de julio a la hora 23:59 a través del Sistema Integral de Gestión y Evaluación (SIGEVA). En el día de la fecha se procede a publicar la nómina de personas inscriptas en el llamado a concurso de títulos, antecedentes y oposición para cubrir un cargo de **Profesor/a Titular con dedicación Semiexclusiva en el Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo con atención de Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX.**

1- RESTIFFO, MARISA GABRIELA (DNI 20.622.731)

2- NAVARTA BIANCO, FABIANA (DNI 32.446.801)

Se deja constancia que la postulante NAVARTA BIANCO, FABIANA (DNI 32.446.801) no envió la documentación exigida en la RD-2023-419-E-UNC-DEC#FA (Artículo 4°) el cual se transcribe a continuación:

RD-2023-419-E-UNC-DEC#FA - **ARTÍCULO 4°:** La presentación de la documentación que la normativa de concursos prevé que sea realizada en "sobre cerrado" será remitida, durante el período de inscripción, a la dirección de correo electrónico: concursos@artes.unc.edu.ar indicando en el Asunto el nombre de la Asignatura correspondiente al cargo al que se aspira. Vencido el plazo de inscripción y de no haber remitido dicha documentación al correo electrónico indicado, se considerará que la persona ha desistido de la postulación (inscripción) al concurso. La documentación deberá enviarse como archivos cifrados o PDF con contraseña y se revelarán las claves al Jurado el día de su constitución. La contraseña deberá ser remitida a la misma dirección de correo electrónico veinticuatro (24) horas previas a la fecha de reunión del Jurado.

